

Born to Fly

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:	48 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Born To Fly von Jamie MacDonald
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen in Richtung 10:30

S1: Rock forward-½ turn r-step, ½ turn l-½ turn l-½ turn l, behind-cross-side-behind-side-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6& ½ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
(Hinweis: Runde 1, 3 und 5: [1-2] Rechten Arm anheben und wieder senken)

S2: Side, rock behind-point-touch-step, prissy walk 2, step-pivot ¾ r-step &

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen, hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechte Fußspitze rechts auttippen - Rechten Fuß neben linkem auttippen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6& 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (l - r)
- 7& Schritt nach vorn mit links und ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (nur den Ballen aufsetzen)

S3: Cross, cross, rock forward-rock back-step, run 2-step, run back 2

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- 3& Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6& Schritt nach vorn mit links/linke Hacke und rechtes Knie anheben - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß hinter rechtem Bein anheben - 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)
(Hinweis: [5-6&] Beide Arme nach oben, Handflächen nach oben; [7-8&] Beide Arme nach unten, Handflächen nach unten)

S4: Back, run back 2-rock back-½ turn l-back, ½ turn r, ½ turn r, ½ turn r/run 2

- 1-2& Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/kreuzen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (6 Uhr)
(Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 10:30 - hier abbrechen und von vorn beginnen, dabei die letzte ½ Drehung rechts herum weglassen)

S5: Rock forward-½ turn r-rock forward-¼ turn l-step, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß hinter rechtem Bein anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
(Hinweis: [1-2] Beide Arme anheben 'fliegen' und wieder senken)

S6: Side, rock behind-side, behind-¼ turn l-step, rock forward-½ turn l, run 2 turning ½ l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts - Linken Fuß heranziehen, hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Großen Schritt nach links - Rechten Fuß heranziehen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn auf einem ½ Bogen links herum (r - l) (4:30)
(Ende: Der Tanz endet hier nach der 5. Runde - Richtung 4:30; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende